WIKIPEDIA

# Uffizi

Bách khoa toàn thư mở Wikipedia

Phòng trưng bày **Uffizi** (tiếng Ý: Galleria degli Uffizi) là một bảo tàng nghệ thuật nổi bật nằm gần Quảng trường Piazza della Signoria ở trung tâm Firenze, vùng Tuscany, Italia. Một trong những bảo tàng quan trọng nhất của Ý, cũng là một trong những bảo tàng quan trọng nhất và nổi tiếng nhất trên thế giới, và có một bộ sưu tập các tác phẩm vô giá, đặc biệt là từ thời Phục hưng Ý.[1]

Uffizi

Uffizi là một trong những viện bảo tàng hiện đại đầu tiên. Phòng trưng bày đã được mở cho du khách theo yêu cầu từ thế kỷ 16, và năm 1765 nó đã được chính thức khai trương cho công chúng tham quan, chính thức trở thành một viện bảo tàng vào năm 1865.[2]

Trong nhiều năm, từ 45 đến 50 phòng đã được sử dụng để trưng bày các bức tranh từ thế kỷ 13 đến thế kỷ 18.[3] Dự án hiện đại hóa lớn, Uffizi Mới, đã tăng lên đến 101 phòng vào cuối năm 2016 bằng cách mở rộng vào các khu vực trước đây được sử dụng làm kho lưu trữ của nhà nước.[4]

Phòng trưng bày bát giác Tribuna tại Uffizi qua nét vẽ sơn dầu trên vải của họa sĩ Johan Zoffany năm 1772–78, trong tranh có những tác phẩm của nhiều danh nhân thời kỳ Phục hưng

Uffizi đón hơn hai triệu khách đến viếng vào năm 2016, làm cho nơi đây là phòng trưng bày nghệ thuật được tham quan nhiều nhất tại Ý.[1] Trong mùa cao điểm (đặc biệt vào tháng 7), thời gian chờ đợi có thể lên đến 5 giờ. Vé vào cửa có thể đặt mua trên mạng internet trước, để giảm đáng kể thời gian chờ đợi. Bảo tàng đang được cải tạo để tăng hơn gấp đôi số phòng được sử dụng để trưng bày tác phẩm nghệ thuật.[4]

## Mục lục


**Lịch sử**

**Một số tác phẩm nghệ thuật đang lưu giữ**

**Xem thêm**

**Tham khảo**

**Liên kết ngoài**


## Lịch sử

Việc xây dựng khu phức hợp Uffizi bắt đầu bởi Giorgio Vasari vào năm 1560 cho Đại Công tước Cosimo I de 'Medici ủy quyền để đáp ứng các văn phòng của các quan tòa Florentine, do đó có tên "uffizi", "văn phòng". Việc xây dựng sau đó được tiếp tục bởi Alfonso Parigi và Bernardo Buontalenti và hoàn thành vào năm 1581.

Uffizi bao gồm các văn phòng hành chính và *Archivio di Stato*, kho lưu trữ của nhà nước. Dự án do Cosimo I de 'Medici ủy quyền để trưng bày các tác phẩm nghệ thuật chính của bộ sưu tập Medici; Kế hoạch sau đó được thực hiện bởi con trai của ông, Đại công tước Francesco I. Ông đưa cho kiến trúc sư Buontalenti thiết kế phòng Tribuna degli Uffizi để trưng bày các kiệt tác trong một căn phòng, trong đó có cả tượng điêu khắc, các tác phẩm điêu khắc La Mã và đồ trang sức; căn phòng bát giác được hoàn thành vào năm 1584. [9]

## Một số tác phẩm nghệ thuật đang lưu giữ

Một góc nhìn của hành lang

Phòng trưng bày hình bát giác Tribuna

Simone Martini
Annunciation, 305 × 265 cm

Giotto di Bondone
Ognissanti Madonna, 325 × 204 cm.

Gentile da Fabriano
Adoration of the Magi, 300 × 282 cm.

Fra Angelico
Coronation of the Virgin, 112 × 114 cm

Masaccio
The Madonna and St. Anna, 175 × 103 cm.

Lorenzo Monaco
Adoration of the Magi, 115 × 177 cm.

Sandro Botticelli
Birth of Venus, 173 × 279 cm.

Sandro Botticelli
La Primavera, 203 × 314 cm.

Sandro Botticelli
Adoration of the Magi, 108 × 173 cm.

Sandro Botticelli
Adoration of the Magi, 111 × 134 cm.

Piero della Francesca
Dukes of Urbino, 47 × 66 cm.

Filippo Lippi
Madonna and Child with Angel, 95 × 64 cm.

Leonardo da Vinci
Adoration of the Magi, 243 × 246 cm.

Leonardo da Vinci
Annunciation, 98 × 217 cm.

Verrocchio & Leonardo da Vinci
Baptism of Christ, 177 × 151 cm.

Giovanni Bellini
Sacred Allegory, 73 × 119 cm.

Piero di Cosimo
Perseus Freeing Andromeda, 70 × 123 cm

Andrea Mantegna
Adoration of the Magi, 86 × 162 cm.

Parmigianino
Madonna of Long Neck, 216 × 132 cm.

Titian
Venus of Urbino, 119 × 165 cm.

Titian
Flora, 80 × 64 cm.

Raphael
Madonna of the Goldfinch, 107 × 77 cm.

Michelangelo
Doni Tondo, Diameter 120 cm.

Raphael
Pope Leo X and Family, 154 × 119 cm.

Giorgione
Judgement of Solomon, 89 × 72 cm.

Paolo Uccello
Battle of San Romano, 182 × 220 cm.

Giorgione
Moses Trial, 89 × 72 cm.

Caravaggio
Sacrifice of Isaac, 104 × 135 cm

Caravaggio
Medusa, Diameter 55 cm.

Correggio
Rest on Flight to Egypt, 124 × 107 cm.

Rogier van der Weyden
Lamentation of Christ, 96 × 110 cm.

Albrecht Dürer
Adoration of the Magi, 99 × 114 cm.

Hans Memling
Madonna and Angels, 76 x60 cm.

Francisco Goya
Portrait of María Teresa, 83 × 62 cm.

Pieter Paul Rubens
Triumph of Henry IV in Paris, 380 × 692 cm.

Diego Velázquez
Self Portrait, 104 × 83 cm.

Caravaggio
Young Bacchus, 95 × 85 cm.

Agnolo Bronzino
Portrait of Eleanor of Toledo, 115 × 96 cm.

Rembrandt
*Portrait of an Old Man*, possibly a depiction of John Amos Comenius, 102 × 83 cm.

Rembrandt
Self-Portrait, 74 × 55 cm.

Hugo van der Goes
Portinari Triptych, 253 × 304 cm.

Albrecht Altdorfer
Martyrdom of St Florian, 76 × 67 cm.

Anthony van Dyck
Portrait of Charles V, 191 × 123 cm.

Paolo Veronese
Martyrdom of Saint Justina, 103 × 113 cm.

El Greco
St. John and St. Francis, 110 × 86 cm.

## Xem thêm

- Hội họa Phục hưng Ý

## Tham khảo


1. ^ a ă Official Italian visitor figures, 2016 (http://www.beniculturali.it/mibac/multimedia/MiBAC/documents/feed/pdf/Tabella-imported-64702.pdf)
2. ^ Uffizi Gallery (http://www.florence-museum.com/uffizi-gallery-tickets.php)
3. ^ [1] (http://www.florence-museum.com/uffizi-gallery-tickets.php?gclid=Cj0KEQjwkN3KBRCu2fWmy9LLqN4BEiQANP9-WiEJRersqPn3481j_HwsmJ4uOR1qBGGtITSC0uYlxJYaAlsT8P8HAQ)
4. ^ a ă [2] (http://www.uffizi.org/2383-the-botticelli-rooms-reopen/)


## Liên kết ngoài

- Trang web chính thức (http://www.uffizi.it/?en)
- Uffizi – Google Art Project (http://www.googleartproject.com/museums/uffizi)

Wikimedia Commons có thêm hình ảnh và phương tiện truyền tải về ***Uffizi (https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Uffizi?uselang=vi)***.

Lấy từ "https://vi.wikipedia.org/w/index.php?title=Uffizi&oldid=59727539"

**Trang này được sửa đổi lần cuối vào ngày 23 tháng 3 năm 2020 lúc 20:34.**

Văn bản được phát hành theo Giấy phép Creative Commons Ghi công–Chia sẻ tương tự; có thể áp dụng điều khoản bổ sung. Với việc sử dụng trang web này, bạn chấp nhận Điều khoản Sử dụng và Quy định quyền riêng tư.
Wikipedia® là thương hiệu đã đăng ký của Wikimedia Foundation, Inc., một tổ chức phi lợi nhuận.